



Musikschule
Region Willisau

WETTBEWERBSREGLEMENT

17. Solo-, Duo- und Ensemblewettbewerb

Die 17. Austragung des Solo-, Duo- und Ensemblewettbewerbs findet am Samstag, 23. Januar 2027 auf dem Areal der Kantonsschule, Schulen Schlossfeld und Schloss in Willisau statt.

1. Teilnahme am Wettbewerb

Zugelassen am Wettbewerb sind alle Instrumental- und Gesangsschüler:innen der Musikschulen Region Willisau (MSRW) und Rottal (MSR), sowie Schüler:innen der Kantonsschule Willisau, welche den Unterricht an einer anderen Musikschule besuchen.

2. Anmeldung & Startgeld



Die Anmeldung erfolgt bis spätestens am Sonntag, 8. November 2026 über das Anmeldeformular [Anmeldung 17. Willisauer Solo-, Duo- & Ensemblewettbewerb](#) oder durch Scannen des QR-Codes. Verspätete Anmeldungen, sowie Anmeldeänderungen können nach diesem Zeitpunkt nicht mehr berücksichtigt werden.

Es ist möglich, dass die Musiklehrperson die Anmeldung in Rücksprache mit den Erziehungsberechtigten ausfüllt.

Das Startgeld beträgt:

- Solist:in CHF 20.00 *
- Duo, Ensemble, Band CHF 30.00 pro Duo, Ensemble, Band

** bei der Teilnahme in einer weiteren Kategorie mit Zweit- oder Drittinstrument: je CHF 10.00*

Das Startgeld kann mittels Scannens des QR-Codes einbezahlt werden:



Die Noten sind über das Anmeldeformular im PDF-Format einzureichen. Ausgedruckte Exemplare werden nicht akzeptiert. Die Noten müssen mit dem Namen der Solist:in, des Duos oder Ensembles beschriftet sein.

- Solist:in Klassik Solostimme
- Solist:in Pop/Rock/Jazz Solostimme und Noten Begleitband
- Duo, Ensemble Pop/Rock/Jazz Partitur

3. Instrumentengruppen

Zugelassen sind folgende Instrumente: Balg-, Blechblas-, Holzblas-, Saiten-, Schlag-, Tasten- und Zupfinstrumente sowie Gesang.



Musikschule
Region Willisau

4. Wettbewerbskategorien

Kategorie Solo Anfänger:innen Klassik und Pop/Rock/Jazz (erstes und zweites Spieljahr)

Kategorie Solo Klassik oder Pop/Rock/Jazz

- Kategorie U13: Jahrgänge 2014 und jünger
- Kategorie U16: Jahrgänge 2011 bis 2013
- Kategorie U20: Jahrgänge 2007 bis 2010

Kategorie Duo, Ensemble und Band (Pop/Rock/Jazz) *

- Kategorie Kids: Altersdurchschnitt unter 12 Jahre
- Kategorie Juniors: Altersdurchschnitt ab 12 Jahre

** Ensemble/Bandgrösse: 3 – 8 Musiker:innen / Perkussionsensemble: 3 – 12 Musiker:innen*

Die Teilnehmer:innen werden gemäss den obengenannten Kategorien rangiert. Sofern es in einer Kategorie zu weniger als fünf Anmeldungen kommt, können einzelne Kategorien zusammengelegt werden.

5. Vortragsstück & Vorträge

Für alle Kategorien ist die Aufführung von max. 2 Stücken vorgesehen. Für die Beiträge in der Kategorie Solo Anfänger:innen Klassik und Pop/Rock/Jazz ist eine Maximaldauer von 3 Minuten vorgesehen. Für Solist:innen der Kategorie Solo Klassik oder Pop/Rock/Jazz beträgt die Maximaldauer des Vortrages 6 Minuten. In den Kategorien Duo, Ensemble und Band (Pop/Rock/Jazz) beträgt die Maximaldauer des Vortrages 8 Minuten.

Das Vortragsstück soll den technischen und musikalischen Voraussetzungen der Teilnehmenden entsprechen. Handelt es sich nicht um eine Solokomposition, ist eine Begleitung (Play-Along)/Korrepitition (Klavierbegleitung) obligatorisch (vgl. Abschnitt 6).

Für die Teilnehmer:innen in der Kategorie Solo Pop/Rock/Jazz «Drum-Set» (ausgenommen sind Vorträge mit Begleitband) gilt eine spezielle Regelung: Das Solo muss ohne Noten vorgetragen werden.

Es ist nicht erlaubt, das gleiche Stück in verschiedenen Kategorien aufzuführen (bspw. Solo und Duo). Die Beiträge in der Kategorie Duo Klavier müssen 4-händig ausgeführt werden.

Duos, Ensembles sowie Bands treten ohne Dirigent:in auf. Ebenso ist das Mitspielen von Musiklehrpersonen nicht erlaubt.

Die Klaviere sind auf 442 Hz gestimmt.

6. Beiträge Kategorie Solo Pop/Rock/Jazz

Für die Beiträge in der Kategorie Solo Pop/Rock/Jazz steht den Teilnehmenden, welche nicht solistisch auftreten, eine Begleitband zur Verfügung. Die Begleitband mit Gitarre, Bass, Klavier und Schlagzeug besteht aus ausgewiesenen Musiker:innen.



Musikschule
Region Willisau

Der Soundcheck und die Probe mit der Begleitband findet am Freitag, 22. Januar 2027, abends statt. Für Teilnehmende dieser Kategorie ist es obligatorisch an dieser Probe teilzunehmen.

7. Jury & Bewertung

Die Bewertung der Vorträge erfolgt durch eine offene Jury, welche aus qualifizierten Musiker:innen besteht. Die Rangierung ist nicht anfechtbar.

Die Bewertungskriterien umfassen Tonkultur, technische Ausführung, Rhythmik, Intonation, musikalischer Ausdruck (Dynamik, Artikulation und Interpretation) und Gesamteindruck. Bei den Duos, Ensembles und Bands wird zusätzlich das Zusammenspiel bewertet.

Die Höchstpunktzahl beträgt 100 Punkte. Alle Teilnehmer:innen erhalten ein Bewertungsblatt mit einer schriftlichen Expertise, auf welchem die Punktzahl ersichtlich ist.

Teilnehmer:innen in der Kategorie Solo Anfänger:innen Klassik und Pop/Rock/Jazz erhalten ein Prädikat (Gold, Silber oder Bronze).

8. Rangverkündigung

Die Rangverkündigung findet im Anschluss an den Wettbewerb statt. Es gibt kein Preisträger:innenkonzert.

9. Informationen zum Wettbewerbstag

Die Startreihenfolge wird von der Musikschulleitung festgelegt. Alle nötigen Informationen zum Wettbewerbsablauf, Spiel- und Vorprobezeiten werden bis am 30. Dezember 2026 über die Website [Willisauer Solo-, Duo- & Ensemblewettbewerb](#) sowie an die angemeldete Kontaktperson kommuniziert.

10. Schlussbestimmungen

Mit der Anmeldung wird das vorliegende Wettbewerbsreglement akzeptiert. Die Teilnehmer:innen erklären sich mit der Anmeldung damit einverstanden, dass Bilder von ihnen im Rahmen des Wettbewerbs gemacht werden dürfen, welche von der Musikschule Region Willisau veröffentlicht werden können.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Willisau, im August 2026